

# Disperato

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro terzo di Villanelle---Roma---F.Porta---1619

Editor: André Vierendeels (19/09/12).

Soprano

Dis - pe - ra - to do - lo - re, tu pur con - sen - tia  
Em - pio'e fe - ro mar - ti - re, tu no-ve'e - sc'ag - giun -  
Cru - de - lis - si - me stel - le, e voi pur nel gi -

BC

5

S

la mia du - ra sor - te, ne mi la-sci'al - tro piu che pian -  
gen - do'al gra - ve'ar - do - re, in mil-le par - ti mi di - un -  
rar se - re - n'e lie - te, del miomal, del mio duol em - pie

5

BC

9

S

- t'e mor - te, te. deh strin - g'A-mor al me - no be  
- d'il co re, re. O lu - c'in va - no'a - ma - te dun -  
- go - de - te, te. O pas - si spar-si'al ven - to do -

9

BC

14

S

gl'oc - ch'il ce - ner mio nel vo - stro se - no, deh no.  
que pre - mio'e d'A-mor la fe - ri - ta - te, O te.  
ve gio - ia spe - rai las - so'ho tor - men - te, O te.

1. 2.

14

BC

1. 2.

The musical score is for a piece titled "Disperato". It features two staves: a Soprano (S) staff and a Chitarone/Bass Chitarra (BC) staff. The Soprano staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The BC staff is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. Both parts start at measure 14. The Soprano part has a repeat sign at the end of measure 17, with first and second endings. The BC part also has a repeat sign at the end of measure 17, with first and second endings. The lyrics are written below the Soprano staff.

Note: BC in original Ms: "Intavolatura del chitarone e alfabeto per la chitarra spagnola".  
Editorial accidental above the staff.